

113 學年度全國教師教學增能研習- 臺灣音樂系列

實施計畫

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署 113 年 7 月 26 日臺教國署高字第 1130081594 號函核定「音樂學科中心 113 年學年度工作計畫」。
- 二、教育部國民及學前教育署 105 年 8 月 11 日臺教國署高字第 1050089817B 號令頒「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

- 一、因應十二年國民基本教育課綱，藝術領域之音樂科素養導向課程發展，增進學科教師因應十二年國民基本教育之教學專業知能，提供教師多面向思考，培養教師課程設計能力之規劃辦理研習活動，俾使教師充分瞭解課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施與教學評量等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。
- 二、依據教師針對新課程實施之進階研習需求，規劃教師教學增能研習活動，提升全國各公私立高中職學校音樂科教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。
- 三、透過專題演講、焦點對談等形式，集結學者、專家、教師之智慧，提供其長期深植於教學現場之音樂教育研究成果及實務經驗，引領國內音樂教育思潮與方向。

參、辦理單位

- 一、指導單位：文化部、教育部國民及學前教育署。
- 二、辦理單位：國立臺北藝術大學傳統音樂系、國立傳統藝術中心臺灣音樂館、音樂學科中心-新北市立新北高級中學。

肆、辦理內容

- 一、參加對象：全國各縣市高中職音樂科教師(含綜合高中及高職學校普通班)。
- 二、課程表請詳見表 1~4。
- 三、研習地點：臺灣音樂館二樓常設展區與線上會議室同步。

表 1：課程代碼：4862341

日期	時間	課程主題	講師	研習方式
114 年 3 月 15 日	13:40~14:00	報到	臺灣音樂館、學科中心人員	工作坊
	14:00~14:05	始業式	國立臺北藝術大學傳統音樂系、臺灣音樂館、音樂學科中心	
	14:05~16:00	「走近古琴」講座式音樂會	講師：梁正一助理教授 演出示範：傳統音樂學系古琴組師生	

表 2：課程代碼：4862345

日期	時間	課程主題	講師	研習方式
114 年 3 月 25 日	10:10~10:30	報到	臺灣音樂館、學科中心人員	工作坊
	10:30~10:35	始業式	國立臺北藝術大學傳統音樂系、臺灣音樂館、音樂學科中心	
	10:35~12:05	「點水流香—南管樂悠揚」講座式音樂會	講師：黃瑤慧助理教授 演出示範：傳統音樂學系南管樂師生	

※本場次(3月25日)僅現場實體工作坊，不開放線上同步。

表 3：課程代碼：4862349

日期	時間	課程主題	講師	研習方式
114 年 5 月 11 日	13:40~14:00	報到	臺灣音樂館、學科中心人員	工作坊
	14:00~14:05	始業式	國立臺北藝術大學傳統音樂系、臺灣音樂館、音樂學科中心	
	14:05~16:00	臺灣原住民複音歌謠與樂舞實作：以臺灣音樂館典藏為例	講師：魏心怡助理教授	

表 4：課程代碼：4862351

日期	時間	課程主題	講師	研習方式
114 年 5 月 13 日	10:10~10:30	報到	臺灣音樂館、學科中心人員	工作坊
	10:30~10:35	始業式	國立臺北藝術大學傳統音樂系、臺灣音樂館、音樂學科中心	
	10:35~12:05	琵琶行歌：品曲——曲目賞析與傳統創新	講師：蘇筠涵助理教授	

※本系列研習結束後，國立臺北藝術大學傳音系師生將共同演出「傳音三十：共振時刻」音樂會，歡迎大家共襄盛舉！

音樂會資訊：

「傳音三十：共振時刻」音樂會

演奏者：南管 | 洪立馨、涂敬彤、林琪、魏秀蓉、劉予謙

古琴 | 江昀諄、滿庭榮

琵琶 | 邱儀萱、黃子衍、趙玟慈

演出曲目：《秋風詞》梅庵琴譜

《鳳翔千仞》

《欸乃》

《十面埋伏》沈浩初傳譜 林石城整理

《山之舞》

《霸王卸甲》李廷松傳譜

地點：臺灣音樂館 二樓常設展區

音樂會時間尚未決定，請至臺灣音樂館或音樂學科中心教師社群關注相關資訊。

四、報名方式：至「**全國教師在職進修資訊網**」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下：<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。

會議室視訊連結：<https://meet.google.com/bzi-cvgc-rar>

(3月15日、5月11日、5月13日都是相同會議室連結)

五、注意事項：

1. 本研習參加教師請自行上網完成研習報名。
2. 參加人員請以公假登記，課務排代費由現職服務學校支付。
3. 音樂學科中心電話專線(02)2857-0108，專任助理劉韋彤小姐及顏沛琳小姐。